



La petite agence



## Le bal masqué

Texte de Maxime Couture et Sébastien Cimpaye, journalistes pour *La petite agence* de l'école du Lac-des-Fées

Le 28 mars dernier, notre merveilleuse enseignante en art dramatique, Mme Nathalie Duchesne, a assigné aux élèves de la 6<sup>e</sup> année la tâche de créer une pièce. Celle-ci devait se dérouler dans un bal masqué. La pièce pouvait être drôle, triste, tragique, etc. Bref, nous avons le droit de créer n'importe quelle histoire que nous voulions tant que la pièce se passait dans un bal et que nous portions des masques à caractère sans violence. Nous avons très hâte de présenter notre pièce et nous avons décidé de vous en parler.

### C'EST QUOI UN BAL MASQUÉ ?

En premier temps, il faut qu'on vous explique ce qu'est un bal masqué. C'est une fête dans laquelle on se doit de venir costumé et on y porte généralement un masque. Nous savons que les bals masqués ont commencé au Moyen Âge, où ils étaient particulièrement prisés par les ducs de Bourgogne. Le premier duc de Bourgogne s'appelait Richard, mais on le surnommait le justicier. Selon les rumeurs, après chaque combat réussi, il organisait un bal masqué.

Les bals étaient aussi très populaires à l'époque victorienne. Comme vous pouvez l'imaginer, les bals masqués ont perdu leur popularité avec le temps, mais certaines personnes continuent d'organiser ce genre de fête même si ce n'est plus très à la mode!

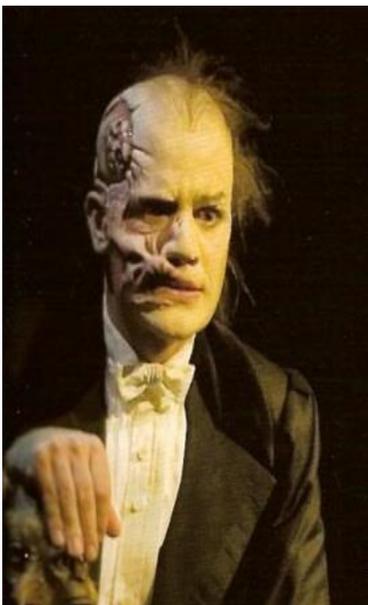
## ET LE THÉÂTRE DANS TOUT ÇA ?

De nos jours, il y a plusieurs livres et films qui décrivent la vie à l'époque victorienne. Dans ces œuvres, il y a souvent une scène ou un chapitre qui est consacré au bal masqué.

Dernièrement, le metteur en scène Andrew Lloyd Weber a fait du livre, *Le fantôme de l'opéra*, une comédie musicale. Nous connaissons tous l'histoire de la ravissante, mais très vulnérable chanteuse qui, à son insu, a attiré l'attention de l'illustre fantôme masqué. Dans une des scènes les plus connus du chef d'œuvre, les deux gérants de l'opéra organisent un bal masqué qui est interrompu par le fantôme. Le simple fait que le fantôme soit masqué est l'une des principales intrigues de la comédie musicale. Je sais que vous êtes très curieux et que vous voulez savoir pourquoi le fantôme est masqué, mais ne vous inquiétez pas je vais vous l'expliquer plus tard.



## L'HISTOIRE DES MASQUES



Pour commencer, j'aimerais expliquer que le premier masque a été fait avant la naissance de Jésus Christ, mais à cette époque, il n'était pas très populaire. Quand Angelo Beolco a créé la comédia Del arte, il a eu un succès fou ! Tout cela grâce aux masques, car, oui, dans la comédia Del arte, chaque personnage a un masque bien à lui ce qui permet à un acteur de jouer plusieurs personnages sans qu'on s'en rende compte. Les masques sont également utilisés dans les carnivals, les fêtes et parfois, dans les cirques.

Par contre, certaines personnes portent des masques pour éviter l'humiliation à cause d'une difformité ou d'un accident comme le fantôme de l'opéra qui s'est fait brûlé la moitié du visage dans un incendie. Les masques se retrouvent sur tous les continents. Ils peuvent représenter toutes sortes d'émotions et c'est pour cela, qu'ils sont très utiles. Les masques peuvent être faits de bois, de cuir, de carton et parfois, de plumes. Entre autre, en Afrique, les masques sont utilisés pour faire des rituels.

## **ÇA SERT À QUOI LES BALS MASQUÉS ?**

En bout de ligne, les bals masqués n'ont pas vraiment de but précis. Ils ont tout simplement été conçus pour amuser les nobles, mais, avec le temps, ces bals ont pris de l'expansion et sont devenus, un symbole théâtrales très significatif!

## **INTERVIEW**

Nous allons terminer notre texte avec une entrevue avec madame Nathalie Duchesne, notre enseignante d'art dramatique. Elle nous a expliqué que, à l'origine, le bal masqué devait être une tragédie, mais elle a décidé de séparer les deux et de faire en sorte que ces projets soient individuels.

Merci d'avoir lu ce texte et au plaisir de vous revoir dans notre prochain article !

Texte et photos de : Sébastien Cimpaye et Maxime Couture