



La petite agence



La tragédie

Texte de Maxime Couture et Sébastien Cimpaye, journalistes pour *La petite agence* de l'école du Lac-des-Fées

Dernièrement, notre glorieuse professeur d'art dramatique, Mme Nathalie Duchesne, nous a concocter un nouveau projet. Il fallait faire une tragédie. Cela peut sembler simple, mais c'est, en fin de compte, assez compliqué et c'est de cela que nous allons vous parler !

SES ORIGINES

La première tragédie a eu lieu à Athènes au 5^e siècle avant Jésus Christ. Elle était représentée dans le cadre de fête qui était en l'honneur du dieu Dionysos. C'est le dieu de la vigne, du vin et des excès. Donc, les tragédies parlaient souvent des dieux grecques et de la mythologie.

Ensuite, il y a eu la tragédie humaniste. Celle-ci parle souvent de catastrophe et de problème. Il y a aussi la tragédie Élisabéthaine. Les tragédies Élisabéthaine ont eu parfois des passages drôles ayant pour but de détendre l'atmosphère avant une scène dramatique.

Finalement, il y a les tragédies françaises qui se distinguent des autres, car leur fin n'est pas nécessairement tragique.

DE GRANDS EXEMPLES DE TRAGÉDIES

DYONISOS

Dyonisos était d'abord le dieu de la fureur et après, celui des boissons alcoolisées. Le dieu le plus proche de lui est le Shiva indien. Shiva est un dieu issu du feu divin hindou européen. Tout comme Dyonisos, Shiva est un homme et il a pour emblème le Phallus, d'où la présence à ses côtés de Satyre et de Silène. Comme Agni, seigneur du feu sacrificiel, Dyonisos est dit mangeur

de viande crue et c'est à ce titre qu'on lui donne des sacrifices humains. C'est dans ce contexte qu'il est surnommé le glouton destructeur d'hommes. Il est souvent couronné des fruits du pin, du lierre, la pomme de pin et les bédrières. Comme il a apporté la vigne et le vin aux hommes, on le retrouve souvent avec des raisins. Il est le dieu de tous les sucs vitaux (sève, urine, lait, sang, etc.). Les grecs considéraient Dionysos comme une divinité étrangère. On lui attribue souvent une origine indienne et mésopotamienne. Les fêtes de Dionysos, comme celle de Shiva, se répartie sur l'automne, l'hiver et le printemps. Le centre du culte de Dyonisos culmine avec la fête de la mort.

SHAKESPEARE

Vous avez probablement déjà entendu parler ou même vu des pièces de Shakespeare. Il a changé le théâtre à tout jamais et ces nombreuses tragédies sont encore connues et jouées dans de nombreux théâtre à travers le monde. La plupart de ses tragédies traitait de sujets tels la vengeance, les classes sociales et parfois, du racisme. Il a écrit Hamlet, Roméo et Juliette, Othello et Macbeth, la pièce maudite.

MACBETH

Vous le savez bien, des superstitions théâtrales, il y en a beaucoup, mais l'une d'entre elles est liée directement à la tragédie. La légende dit que, dans la pièce Macbeth de Shakespeare, le personnage principal (qui s'appelle Macbeth) rencontre des sorcières. Celles-ci lui révèlent son futur et font des incantations. Certains disent que l'auteur de l'illustre pièce aurait voler les incantations à de vraies sorcières et depuis, la pièce est maudite. Effectivement, plusieurs accidents se sont produits durant la production de cette tragédie. Entre autre, il y a eu des feux, des acteurs sont morts subitement et plein d'autres choses de la sorte. Donc, on surnomme cette pièce la pièce maudite. Gare à vous !

LE DÉROULEMENT D'UNE TRAGÉDIE EN GÉNÉRAL

Une tragédie se sépare généralement en 3 ou cinq actes.

Le premier acte consiste à la mise en situation des personnages. On apprend à connaître les personnages et à établir leur situation autant financière, familiale et émotionnelle.

Le deuxième acte voit apparaitre l'élément déclencheur. Une tension va donc commencer à s'installer progressivement entre nos personnages, surtout le protagoniste et l'antagoniste.

Dans le troisième acte, les protagonistes cherchent à résoudre le problème. Dans une tragédie à trois actes, c'est dans celle-ci que se déroule les péripéties et la situation finale des personnages, mais, dans une tragédie à cinq actes, les choses se complexifient.

Dans le quatrième acte, nous savons que nos personnages ne pourront pas échapper à leur destin qui est souvent très malheureux.

Dans le cinquième acte, nous voyons la mort d'un ou de plusieurs personnages. C'est normalement à cet acte que la pièce se finit.

AUTEURS DE TRAGÉDIES CONNUES

Même si Shakespeare est l'un des tragédiens les plus connus, d'autres ont aussi su se démarquer. Nous avons décidé de vous écrire une liste d'auteurS à découvrir : ESCHYLE, EURIPIDE, SOPHOCLE, PIERRE CORNEILLE, MOLIÈRE, JEAN RACINE, JEAN ANOUILH, SÉNÈQUE, ALEXANDRE DUMAS et SACHA GUITRY.

Sortez vos mouchoirs et bonne découverte du volet théâtral de la tragédie !